

Biographie

Jérémy Garbarg incarne la nouvelle génération du violoncelle français.

À 21 ans, il est déjà lauréat de nombreux concours internationaux et nationaux - 3^{ème} Prix et Prix du Public au Concours International Dr Luis Sigall de Viña del Mar (Chili), 3^{ème} Prix au Concours International Johannes Brahms de Poertschach (Autriche), 1^{er} Prix à la FNAPEC, Louis Rosoor, Vatelot-Rampal, VioloncellenSeine, etc., tout en poursuivant ses études en Master au CNSM de Paris dans la classe de Jérôme Pernoo.

Son jeu "bouleversant et d'une générosité magnifique" tel que le décrit Nicolas Darras de *La Lettre du Musicien*, l'amène à se produire aux États-Unis, en Allemagne, en Autriche, en Italie, au Chili, et en Corée du Sud. Parallèlement à sa carrière de soliste, il fonde le Trio Alda avec Vashka Delnavazi au violon et Alexandre Kantorow au piano et bénéficie des conseils d'Itamar Golan et du Trio Wanderer.

Il se produit régulièrement au Centre de Musique de Chambre de Paris, à l'académie Seiji Ozawa, aux festivals de Prades-Casals, du Palazzetto Bru Zane, des Rencontres de Bélage, des Grands Crus de Bourgogne et collabore avec Nobuko Imai, Pamela Frank et Sadao Harrada. Il bénéficie d'une bourse de la Fondation Safran pour la Musique.

Jérémy joue un violoncelle de Frank Ravatin et un archet de François Peccatte de 1845.

