

C'est grâce à l'oreille et l'improvisation que Vincent Mussat est très tôt passionné par le piano. Après une formation au Conservatoire de Toulouse, sa ville natale, il intègre à l'unanimité le CNSMD de Paris en 2014 dans la classe de Denis Pascal. Cette même année, sa résidence à la Cité internationale des arts ouvre son horizon artistique au travers de multiples rencontres. Curieux d'acquérir une conscience historique du répertoire, il effectue à plusieurs reprises des académies à l'Abbaye de Royaumont autour des sonates de Beethoven et de l'œuvre de Chopin, l'opportunité pour lui de se familiariser avec la pratique du pianoforte et des pianos de l'époque romantique.

Il joue dans des lieux prestigieux tels que le Château de Fontainebleau, l'Hôtel de Soubise, le Westminster Central Hall de Londres, la Philharmonie de Paris, la Salle Pleyel, le Palais des Congrès...

Son parcours s'enrichit également d'expériences d'orchestre, en soliste avec l'Orchestre de chambre Nouvelle Europe dans le 14^e concerto de Mozart, et dernièrement avec le London Royal Philharmonic Orchestra lors d'un projet autour du jeu vidéo Kingdom Hearts. Lors de l'édition 2016 du Festival Jeunes Talents, Vincent prend part au projet d'hommage à Henri Dutilleux pour le centenaire de sa naissance lors d'un concert regroupant des œuvres de Dutilleux, et des créations contemporaines de jeunes compositeurs. Vincent est invité à se produire dans d'autres festivals en France, notamment Musique en Ré, Musique à Lafrançaise, les Dimanches musicaux de Castres, la Saison Bleue à Toulouse, les Solistes de

demain à Vichy... En intégrant l'Académie Philippe Jaroussky, son année 2018 sera marquée par les conseils réguliers du pianiste David Kadouch, et des concerts à la nouvelle Seine Musicale de l'île Seguin. Un projet en musique de chambre avec les musiciens de l'Opéra de Nice autour du trio et du sextuor de Poulenc est prévu en mai 2018.

Vincent est lauréat de la Fondation Royaumont.